

L'IDÉE ORIGINALE : DÉCOUVRIR L'ART DE MANIÈRE INSOLITE ET POÉTIQUE



La créatrice du projet Pauline Caupenne et le comédien Etienne Launay lors de l'exposition Guernica au Musée Picasso Paris.

La ViSiTE iMAGiNAiRE c'est :

- ▶ une déambulation poétique, menée par des comédiens, à travers les salles des musées, qui prend le temps sur son passage, pour chaque oeuvre d'art, de donner un éclairage insolite.
- ▶ une performance, ou un chant, ou une danse, ou une scène de théâtre conçue sur-mesure, exécutée par un artiste devant un tableau, autour d'une sculpture,... dans le cadre d'une exposition, ou pour un musée, un château, une institution ou un monument,...
- ▶ une manière de faire découvrir une oeuvre d'art par l'émotion, l'humour, la fantaisie tout en gardant une dimension pédagogique.

La VISITE IMAGINAIRE permet de démystifier l'Histoire de l'Art, tout en conservant la beauté de ses secrets, pour laisser y entrer la poésie, la fantaisie, le théâtre et l'émotion.

Par l'art dramatique et le jeu des comédiens, l'éveil du visiteur est total, et il est alors disposé émotionnellement à observer ce qui l'entoure et à s'immerger dans une expérience esthétique complète.

Notre objectif est de rendre les secrets de l'Histoire de l'ART accessibles à tous, tout en conservant leur grandeur.

www.visiteimaginaire.com

LE THÉÂTRE INSUFFLE DE LA VIE AU PATRIMOINE CULTUREL

VIVRE L'HISTOIRE DE L'ART AU PRÉSENT
entre visite guidée et happening

L'incarnation du mouvement, la voix des acteurs et leurs émotions offrent un déploiement sensoriel au visiteur, au delà de la perception intellectuelle. Un rapport sensible est créé entre les visiteurs et les artistes.

Le surgissement de la scène provoque cette nouvelle émotion, l'objectif central étant de dégager la vue du visiteur en inventant une nouvelle façon de voir les œuvres sans pour autant



Les comédiens Pauline Caupenne et Etienne Launay interprètent une scène de la pièce de théâtre « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca (écrivain et poète espagnol assassiné dans les geôles franquistes) pendant l'exposition Guernica au Musée Picasso.

n'attirer l'attention que sur les comédiens.

LES VISITES IMAGINAIRES AU MUSÉE

Depuis 2017, Pauline Caupenne est associée au **Musée Picasso Paris** et a écrit six ViSiTES iMAGiNAiRES pour les expos :

- Picasso-Giacometti (2017),
- Picasso 1932 (2018)
- Guernica (2018)
- Picasso.Chefs d'oeuvre! (2019),
- Calder-Picasso (2019)
- Picasso. Tableaux magiques (2020),
- Picasso-Rodin (2021).

Elle a conçu un parcours sonore retraçant la vie de Picasso pour les *24H Picasso*, diffusé dans les salles du musée heure par heure.

Elle travaille aussi avec le Musée National Gustave Moreau depuis 3 ans. Elle a aussi participer aux Journées du Patrimoine, aux soirées Museum Live au Centre



La comédienne Mathilde Caupenne devant le tableau « Léda et le cygne » de Gustave Moreau lors de la ViSiTE iMAGiNAiRE chez Gustave Moreau.

Pompidou avec des ViSiTES iMAGiNAiRES adaptées au thématiques des soirées : *Art et Utopie* (février 2019). Elle travaille avec la Maison Balzac, le Musée Jacquemart-

André, Paris Musées, le Muséum d'Histoires Naturelles, le Musée Eugène Delacroix. Et au Musée d'Orsay pour le bi-centenaire de Charles Baudelaire.

PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES - MUSÉE D'ORSAY - CHARLES BAUDELAIRE- 2021



PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES - MUSÉE PICASSO PARIS - EXPO PICASSO 1932



PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES - MUSÉE PICASSO PARIS - GIACOMETTI ET GUERNICA



PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES - MUSÉE PICASSO PARIS- EXPO CHEFS-D'OEUVRE



PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES - MUSÉE GUSTAVE MOREAU



PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES- MUSÉE GUSTAVE MOREAU



PHOTOS DES VISITES IMAGINAIRES - MUSÉE PICASSO PARIS

